

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-
ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

(МБДОУ № 69 «Золотой ключик»)

Мастер-класса с родителями

"Снежинка в технике квиллинг"



**Руководитель объединения
«Страна юных мастеров»
воспитатель
Бирюкова Ирина Александровна**

г.о.Мытищи

Конспект мастер-класса с родителями "Снежинка в технике квиллинг"



Цели: Ознакомить с техникой выполнения квиллинга.

Задачи; Способствовать формированию представления у родителей, о новом декоративно-прикладном искусстве — квиллинг.

Научить родителей выполнять базовые элементы квиллинга;

Вызвать у родителей интерес к данной технике, и желание заниматься квиллингом вместе с детьми.

Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

План проведения:

1. Вступительное слово
2. Проведение мастер-класса.
3. Практическая часть.
4. Рефлексия участников мастер-класса.

Оборудование: экран, мультимедийная установка; материалы для практикума (зубочистки, клей, бумага для квиллинга; карточки — схемы, трафареты).

Ход мероприятия:

1.Подготовительный этап

- 1)Сбор материала по теме «Квиллинг».
- 2)Создание презентации.
- 3)Оформление выставки творческих работ по теме «Квиллинг».

2.Организационный этап

Мастер-класс проходит в помещении группы .Звучит спокойная музыка. Столы расположены в шахматном порядке для работы в группах. На столах-приготовленный для мастер-класса материал.

3.Вступительное слово руководителя объединения

Добрый вечер, уважаемые родители! Очень рада видеть всех Вас на нашем родительском мероприятии. Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных современных проблем. Наиболее эффективным из способов решения этой проблемы является моделирование из бумажных полосок – техника квиллинг. Это простой вид рукоделия, не требующий больших затрат, доступный каждому. Работа в технике квиллинга способствует формированию, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующее целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. При этом развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза [1, 6]. Хочется отметить, что любая детская деятельность будет эффективна, при выполнении двух важных условий: наличие необходимого материала и заинтересованных в этой деятельности взрослых, в том числе и родителей.

Среди Вас немало людей, которые увлекаются с этой техникой. (Воспитатель предлагает ознакомиться с творческими работами детей.)

4.Проведение мастер-класса. (Мастер-класс проводит Бирюкова И.А.)

- 1).Из истории квиллинга. (приложение №1)
- 2). Техника выполнения квиллинга и используемые материалы. (приложение №2)

Практикум.

С помощью этих приёмов Вы сможете создать необыкновенные композиции: от простого цветка, до самых изысканных проектов. Сделаете интересным досуг своих детей, научите их мыслить, говорить и работать руками.

Сегодня я предлагаю Вам с помощью этих приемов учиться делать снежинку. (Родители изготавливают снежинки, в процессе выполнения оказываю индивидуальную помощь, даю рекомендации по составлению композиции из отдельных элементов.)

6.Рефлексия участников мастер-класса.

Три вопроса участникам:

- 1.Была ли для вас информация полезной ?
- 2.Научились ли вы выполнять работу в технике квиллинг
- 3.Что вы можете уже сейчас сделать со своим ребенком в технике квиллинг?

Познакомившись на нашем мастер-классе с простейшими элементами квиллинга, вы сможете увлечь этим своих детей, и я уверяю Вас, это занятие им очень понравится.

Предлагаю готовыми снежинками украсить группу к новому году.

Приложение №1

Из истории квиллинга

Квиллинг – это занимательное ручное творчество из бумаги для детей и взрослых, помимо получения эстетического наслаждения человек развивает творческое мышление, терпение, усидчивость, аккуратность, мелкую моторику рук. Бумага материал доступный каждому. Она дает большой простор для творчества. Дает возможность ощутить себя художником - безгранично творческим человеком.

История квиллинга не совсем обычна, он переходил с Запада на Восток и обратно, обогащаясь при этом национальными особенностями разных культур

Это рукоделие возникло в конце XIV века – начале XV века в Европе. До XVI века он считался искусством. В XIV - XVI века в Европе монахинями создавались изящные медальоны в этой технике, из бумаги с позолоченными

краями. При рассмотрении этих миниатюрных бумажных шедевров создавалась иллюзия тонких золотых полосок.

Но бумага материал недолговечный и от средневековых шедевров мало что сохранилось. В XIX столетии дамы высшего общества таким образом проводили свой досуг.

Затем в XX веке квиллинг, как искусство был предан забвению, но затем вновь возрожден. На сегодняшний день он очень распространен. Создана целая индустрия по производству материалов и инструментов для него. На русском языке это искусство называют "бумагокручением", в Европе «quilling», от слова «quill» что в переводе с английского обозначает «птичье перо». Одни считают, что название связано с птичьим пером, которое использовалось в качестве инструмента, другие проводят ассоциацию с одним видом элементов, который похож на перо птицы.

Это искусство было распространено в Европе, но из-за дороговизны бумаги бумажная пластика была занятием только для высших слоев общества. Всерьез увлекалась квиллингом английская принцесса Елизавета и многие ее работы находятся в лондонском музее Виктории и Альберта.

Бумага ассоциируется с непрочностью и недолговечностью.

Но, квиллинг с легкостью опровергает это – работы из бумажных элементов можно спокойно использовать в быту, например, конфетница выполненная в этой технике не сломается и не развалится. Помимо Европы он известен и на Востоке. В Южной Корее есть даже Ассоциация любителей квиллинга.

Надо заметить, что корейская школа квиллинга (они называют его бумагокручение) несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Европа всегда спешит, поэтому любит быстрые техники. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства [2, 10]. На данный момент в России много студий, где можно освоить этот вид рукоделия.

Приложение №2

Техника выполнения квиллинга



В квиллинге существует достаточно большое количество базовых элементов, причем на изготовление каждого элемента требуются считанные секунды.

Основные базовые элементы:

Спираль - намотайте узкую полоску бумаги на инструмент, сняли, взяв за оба конца, развели в стороны - получилась спираль;

Капля - сделайте свободную спираль и сожмите её с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли;

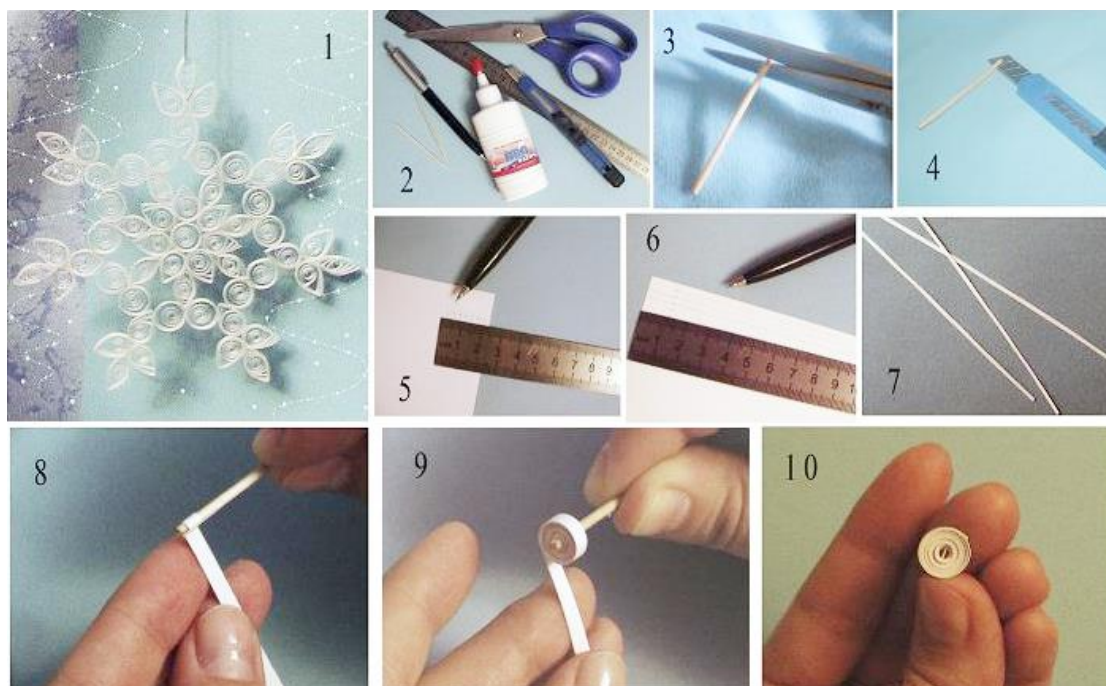
Изогнутая капля - сделайте каплю и загните её уголок;

Глаз - сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза:

Лист - сделайте свободную спираль и сожмите её в виде глаза и загните уголки в разные стороны.

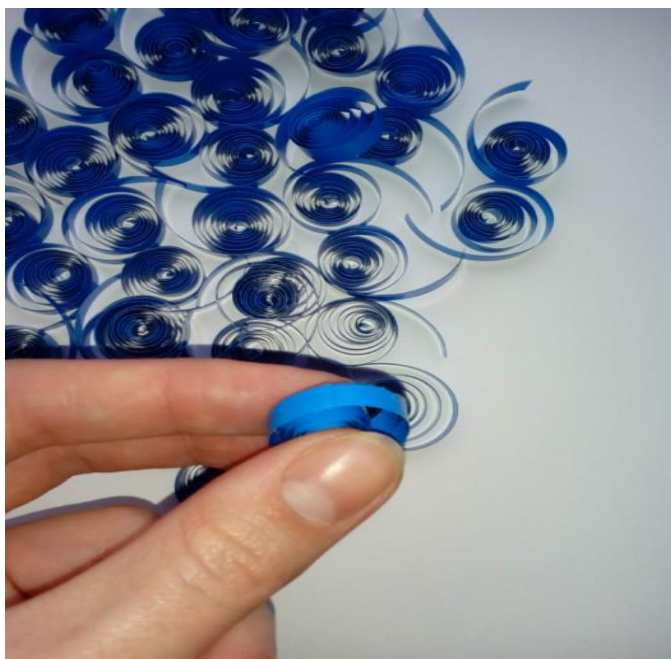
Для чего же можно использовать полученные капельки и листочки? Ими можно украсить альбом, рамку для фото, открытку, сделать елочную игрушку, подставку под горячее, декоративную посуду, картину. Интересный эффект получится, если в работе будут смешаны рисунок и квиллинг.

Инструменты и материалы



Инструмент для квиллинга представляет собой пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Можно обойтись обычной зубочисткой, спицей или шилом. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие, полоски могут быть и чуть шире (до 7мм). Клей используется для приклеивания деталей на основу. Лучше всего использовать клей ПВА. Пинцет для укладывания мелких деталей. Трафарет с окружностями для контроля размера кругов [3, 14] Карточки- схемы.

Фото материалы



Список использованной литературы:

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: издательство «Скрипторий 2003», 2006.
2. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008.
<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas>