

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-
ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

(МБДОУ № 69 «Золотой ключик»)

Конспект открытого занятия

объединения «Страна юных мастеров»

1 год обучения

на тему: «Цветочные фантазии в технике квиллинг»

**Руководитель объединения
воспитатель
Бирюкова Ирина Александровна**

Тема: Цветочные фантазии в технике квиллинг.

Цель: Всестороннее развитие детей в процессе овладения приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге; ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга, с его основными элементами.
- формировать умения следовать устным инструкциям, уметь работать с таблицами;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

Воспитывающие:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- расширять коммуникативные способности детей.

Методическое оснащение занятия:

- образцы работ в данной технике;
- выставка иллюстраций и книг;
- презентация;

Инструменты и материалы:

двусторонние цветные полоски бумаги, картон, линейка с шаблонами окружностей разного диаметра, инструмент для скручивания полосок, клей ПВА, ножницы, кисточка.

Методы обучения:

интерактивный (рассказ, показ, беседа, практическое выполнение);

исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия, его способа, свобода творчества).

Технологии: игровые, интерактивные, здоровьезберегающие

Форма организации занятия:

работа в группах, презентация своих работ (мини-выставка).

Словарная работа:

- квиллинг;
- бумагокручение;
- бумажная филигрань;
- бумажное кружево.

Оборудование:

Звукозаписи «Вальс цветов» П.И.Чайковского, «Звуки окружающего мира», проектор.

План занятия.

То фиолетовый, то голубой,

Он на опушке встречался с тобой.

Названье ему очень звонкое дали,

Но только звенеть он сумеет едва ли. (*колокольчик*)

2. Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдёшь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

(василёк)

3. Я — травянистое растение

С цветком сиреневого цвета.

Но переставьте ударение —

И превращаюсь я в конфету.

(ирис)

4. Цветёт он майскою порой,

Его найдёшь в тени лесной:

На стебельке, как бусы в ряд,

Цветы душистые висят.

(ландыш)

5. На воде увидел ты

Белоснежные цветы.

Эти жители реки

На ночь прячут лепестки.

(лилии водяные)

6. Хороша трава - красная голова:

И медку подарит, и чайку заварит.

(иван-чай)

7. Вот полянка, вся в цветочках,

Словно в светло-синих точках.

Соберу здесь для Анютки

Голубые ... (*незабудки*)

8. Все знакомы с ними:

Яркие, как пламя,

Они однофамильцы

С мелкими гвоздями.

Полюбуйтесь дикими

Алыми ...

(*гвоздиками*)

-Прочитайте ключевое слово.

КВИЛЛИНГ

-Тема нашего занятия **«Цветочные фантазии в технике квиллинг»**.

(*дети читают на доске*)

-Предлагаю посмотреть презентацию. После просмотра постарайтесь сформулировать цели занятия

(*презентация «Цветочные фантазии», муз. П.И.Чайковского «Вальс цветов»*)

Постановка целей и задач занятия.

-Какие цели вы поставите для себя на занятии?

(*ответы детей*)

- Сегодня вы познакомитесь с техникой бумажной пластики – квиллинг. Узнаете историю возникновения этого вида рукоделия,

научитесь выполнять основные элементы квиллинга, соберёте композицию.

Изучение нового материала.

Квиллинг (слайд №1)

-Где можно узнать значение этого слова?

(интернет, специальная литература, энциклопедии)

Работа с книгами.

(дети зачитывают из книг определение слова «квиллинг»)

Презентация

- №2. Что такое квиллинг?
- №3. История возникновения квиллинга.
- №4. Работы в технике квиллинг.
- №5. Материалы и инструменты. (показ инструментов, инструктаж по технике безопасности).

Пальчиковая гимнастика. (под пение птиц, шум ветра и дождя).

-Прежде чем приступить к работе, выполним пальчиковую гимнастику.

- №6. Основные элементы квиллинга

-Все элементы квиллинга делятся на закрытые, т.е. выполняются из склеенной круглой формы, и открытые, т.е. делаются без клея, путём накручивания.

Техника квиллинга

- Берем инструмент и полоску, вставляем кончик полоски в прорезь инструмента и начинаем накручивать ее, создавая равномерное натяжение.
- Теперь аккуратно снимаем накрученную полоску с инструмента. То, что получилось, называется **роллом** или **спиралью**.
- Если на данном этапе приклеить кончик, то мы получим одну из фигур - **тугой ролл (тугую спираль)**.
- Но *самым основным элементом* в квиллинге является **свободный ролл (свободная спираль)**.

Он получается, когда у тугой спирали кончик приклеиваем не сразу, а даем бумаге

раскрутиться до нужной степени, а уже после этого фиксируем конец.

- Именно из этой фигуры получается большой спектр других форм. Такие формы называются **закрытыми**.
- **Капля:** центр свободной спирали сдвинем в одну сторону, а другую сожмем двумя пальцами и отпустим.
- **Треугольник:** делаем каплю, а затем округлую часть сплющиваем, чтобы она стала прямой.
- **Стрела:** делаем треугольник, после чего середину его основания вдавливаем внутрь.
- **Глаз (листок):** сожмем одновременно с двух сторон свободную спираль и отпусти.
- **Полукруг:** Защипываем две области свободной спирали и выпрямляем с одной стороны пространство между ними.
- **Полумесяц:** делаем полукруг, потом продавливаем середину прямой области.
- **Прямоугольник:** Делаем листок, а затем аналогично сжимаем две оставшиеся стороны

Выравниваем углы.

Открытые формы

- **Рожки:** берем полоску, складываем пополам, и каждую половинку закручиваем наружу в противоположные стороны.
- **Завиток:** не сгибая полоску, закручиваем одну ее половинку в одну сторону, а другую - в другую.

- **Веточка:** складываем полоску в соотношении примерно 2 к 1 и обе части закручиваем в одну сторону.
- **Сердечко:** сгибаем полоску пополам и каждую половинку закручиваем внутрь.

Выполнение

Практическая работа.

-Мы познакомились с основными элементами квиллинга, а теперь каждый из вас попробует сделать цветок и листья из этих элементов. К концу занятия каждая группа попытается оформить коллективный подарок в технике квиллинг.

- Что вы будете оформлять?

предлагают

1-ая группа – вазу,

2-ая – подарочную коробку,

3-я – картину.

- Ваши требования к работе?

аккуратность, цветовое решение, композиция. Выполнение правил техники безопасности, содержать в порядке рабочее место.

(Педагог наблюдает за правильностью выполнения работы, оказывает индивидуальную помощь).

Закрепление изученного.

- Мы с вами много узнали на этом занятии, научились изготавливать различные элементы и чтобы проверить, как внимательны вы были и что заполнили, ответьте на вопросы викторины.

- Где и когда возникло искусство бумагокручения?

(в Европе в конце XIV - начале XV века)

- Как еще можно называть бумагокручение?

(квиллинг, бумажная филигрань)

- Какие изделия можно выполнять в технике квиллинга?

(панно, картины, аппликации, объемные сувениры)

- Чем отличаются открытые и закрытые элементы?

(Закрытые делаются из склеенной круглой формы, а открытые делаются без клея, только накручивая их).

- Какие формы открытых и закрытых элементов вы запомнили?

(... ..)

Уборка рабочих мест.

Подведение итогов занятия

Каждая группа представляет своё изделие, рассказывает, из каких элементов выполнены цветы.

- Что больше всего понравилось на занятии?

(ответы детей)

- Что нового вы для себя открыли?

(ответы детей)

- Какие эмоции вы испытывали на занятии?

(ответы детей)

- Что у вас получилось и не получилось на занятии?

(ответы детей)

- Я считаю, цели, поставленные в начале занятия, были достигнуты.

Подарок, сделанный своими руками, приятен и для того, кто его изготовил и особенно для того, кто такой подарок получит. Ведь он сделан с огромной любовью!

Надеюсь, что знания, приобретенные сегодня на занятии, помогут в решении творческих задач в жизни. Я хочу пожелать вам всегда учиться чему - то новому, делиться знаниями с товарищами и конечно же доводить начатое дело до конца. Спасибо за работу. До встречи на следующем занятии.