**Консультация «Роль сказки в жизни детей-дошкольников»**

Подготовила воспитатель: Волгапкина Т.М.

 «Сказка» — это несложная игра, предназначенная для группы детей. Если вместе собирается несколько ребят, то можно предложить им это развлечение — оно окажется и веселым, и интересным, и полезным для них. Детские сказки расширяют словарный запас детей, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности ребёнка.

Сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она - универсальный учитель. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки позволяют детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Ведь сказка для ребёнка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Хочется обратить внимание на то, что сказку нужно не читать, а рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. Чтобы первое знакомство не только заинтересовало детей, но и нашло отражение в их чувствах и эмоциях, нужно выразительно преподнести текст.

После рассказывания сказки необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды сказочной истории. Желательно задавать вопросы, помогающие формированию лексико-грамматических представлений детей, а также побуждающие их анализировать, рассуждать, делать выводы. Одни вопросы помогают выяснить, насколько дети поняли сюжет, другие помогают точнее охарактеризовать героев сказки, третьи - обратить внимание на отдельные слова, поступки, эпизоды, почувствовать главную идею произведения.

В современном мире значение **сказки** в воспитании детей переходит на задний план. У **ребенка** есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему **сказки**? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Чтобы **ребенок** развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

**Сказка** может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику **ребенка**. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих **сказок** и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра *«Придумай по-другому»*, в которой **ребенку** предлагается создать новый финал любимой **сказки**. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если **ребенок** устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших **сказках** именно это и выражено. В результате **ребенок** сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Для младших дошкольников подойдут простые короткие **сказки о животных –***«Лиса и журавль»*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Кот и лиса»*, *«Курочка Ряба»* и т. п. При анализе персонажей, малыш 3-4 лет скорее всего будет оперировать емкими и общим и категориями – *«хороший»* - *«плохой»*, *«злой»* - *«добрый»*, старайтесь постепенно в ходе тематических бесед расширить взгляд **ребенка** на личность человека, научить различать дурные, ошибочные поступки положительных персонажей и попытки стать *«хорошими»* отрицательных героев.

В старшем дошкольном возрасте стоит отдать предпочтение волшебным **сказкам**, а также познакомить **ребенка** с литературными авторскими **сказками**. Незнайка и Буратино, Черная курица – сделайте набор этих персонажей максимально разнообразным и многоплановым, это позволит развить у малыша любовь к литературе, обогатит его сенсорный и культурный опыт, даст импульс для творческого развития.

  Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность.