МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Рассмотрено на заседании педагогического совета
от «30» 08 2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
№ 69 «Золотой ключик»
_____Н.П.Ионова
«30» 08 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

технической направленности

«Магия бумажных лент»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся (5-7 лет)

Срок реализации 2 года

Автор – составитель
Воспитатель МБДОУ № 69 «Золотой ключик»
Бирюкова Ирина Александровна

г.о Мытищи
2018

Содержание программы :

1.	Целевой раздел.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.2	Цель.....	6
1.3	Задачи	6
2.	Содержательная часть- Методы	7
2.1	Направления работы.....	8
2.2	Формы работы.....	8
2.3	Принципы.....	9
2.4	Учебный план первого года обучения.....	11
2.5	Учебный план второго года обучения.....	14
3.	Ожидаемые результаты	18
4.	Список литературы.....	20

Рабочая учебная программа дополнительного образования технической направленности
объединения **«Страна юных мастеров»**

«Магия бумажных лент»

для детей 5-7 лет.

Автор: воспитатель МБДОУ № 69 «Золотой ключик»- Бирюкова И.А.
Рецензенты: заведующий МБДОУ №69 «Золотой ключик»- Ионова Н.П.,
зам. зав.по ВМР МБДОУ №69 «Золотой ключик»- Самоилэ Л.И..

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Федеральный уровень

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ».
- Постановление главного государственного врача РФ «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа ДО.

Локальные акты

- Устав МБДОУ №69 «Золотой ключик».
- Программа развития МБДОУ № 69 «Золотой ключик»
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №69 «Золотой ключик».

Национально – региональный компонент.

- Особенностью работы объединения является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально-регионального компонента.

Компонент ДОУ (локальный компонент).

- Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) отраженные в учебном плане МБДОУ №69 «Золотой ключик».

Компонент проектный и учебно-исследовательский

- **Проектная деятельность** - является универсальным средством развития ребенка. Проектная деятельность содержит в себе – игровую сущность; потребность создания своей предметной среды. Организация проектной деятельности позволяет сформировать познавательную самостоятельность у детей, которые бывают, бояться высказывать свое мнение. При организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении проектный метод является одним из эффективных и перспективных.
- **Исследовательская деятельность** - особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Программа дополнительного образовательного кружка «Магия бумажных лент» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает

положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа объединения «Страна юных мастеров» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое.

Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “Квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные

работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе ,дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель:– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи :

Обучающие

• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами.

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

• Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

• Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость группы)

- Программа объединения «Юные волшебники» рассчитана на 2 года.

- Возраст детей 5-7 лет.

- Занятия проводится четыре раза в месяц с сентября по май во второй половине дня (старшая группа – 25 мин), (подготовительная группа – 30 мин.), наполняемость группы 32 ребенка.

Условия реализации программы:

· Наличие материально-технического обеспечения;

· Участие детей, посещающих объединение , в конкурсах и выставках детского творчества разных уровней.

Содержательная часть

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

• наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

•исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми детьми

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;

- игры и игровые ситуации;

- творческие работы и т.д..

Направления работы:

• Изготовление цветов в технике квиллинг.

•Изготовление сувениров и открыток к празднику.

•Конструирование.

Формы работы:

•индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

•групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

•коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Принципы:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). "Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются" (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• "от простого к сложному" (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,

- картон белый и цветной,

- клей (клей ПВА),

-инструменты для квиллинга (специализированные) и самодельные: зубочистки и стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,

-бумажные полоски шириной 0,2-0,7 мм,

-ножницы,

- карандаши простые,

-линейка,

-кисточки для клея,

- салфетки,

- клеенка.

Оборудование:

- столы

-стулья

-доска

- плакаты

-образцы объектов труда

-инструкционные карты

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Место проведения:

МБДОУ № 69 «Золотой ключик» г.о.Мытищи.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.
	Вводный блок.			
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	1	
	Материал — бумага			
2	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	1	
3	Свойства бумаги.	1	1	
	Конструирование			
4	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основная фигура квиллинга- спираль	2	1	1
5	Формы «капля», «треугольник», «глаз» Конструирование из основных форм квиллинга.	4	2	2
6	Формы. «завитки» «долька», «квадрат», «прямоугольник.» Конструирование из основных форм квиллинга.	4	1	3
7	Формы. «Спирали в виде стружки". Конструирование из основных форм квиллинга.	4	1	3
	Проект; «Букет цветов в корзинке». Изготовление цветов в технике квиллинга			
8	Изготовление простых, несложных цветов.	3	1	2
9	Изготовление бахромчатых цветов.	2	1	1
10	Коллективная работа. Композиция из цветов.	2		2
	Проект: «Подводный мир»			

	Изготовление морских обитателей в технике квилинга			
11	Базовые формы.	4	1	3
12	Занимательные рыбки.	4	1	3
13	Выставка поделок			
	Всего	32	12	20

Перспективный план

№ п/п		Программное содержание	Материал
1	**Вводный блок.**	1 Инструменты и материалы. Цель: Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Ножницы, карандаши, линейка, кисточки, клей. Карточки с запрещающими действиями
2-3	**Материал-бумага.**	2. Как родилась бумага? Цель: История возникновения бумаги 3. Свойства бумаги. Цель: Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга	Бумага разной фактуры. Картинки о том, из чего делают бумагу Материал для опытов: вода, бумага, спички, и т.д. Презентация «Квилинг – это интересно»
4-17	**Конструирование** **«Паучок»** **«Рыбка»** **«Цыплята»** **«Бабочка»**	4. Вырезание полосок для квиллинга. Цель: Основные правила работы. Разметка. 5. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	Ножницы, карандаши, линейка, бумага. Бумага размеченная, ножницы, образцы основных форм. Картинки с готовыми поделками, клей, кисти

		6. Основные формы. “Завитки”. Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. 7. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.	Бумажные ленты, цветная бумага, клей, ножницы, пинцет, приспособление для закрутки лент
18-24	**Изготовление цветов в технике квиллинга. «Маргаритки» «Колокольчики» «Ромашки» «Васильки»**	8.Изготовление простых, несложных цветов. Цель: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. 9. Изготовление бахромчатых цветов. Цель: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. 10. Коллективная работа. Цель: Композиция из цветов.	Образцы форм, рамки для оформления работ Бумажные ленты, цветная бумага, клей, ножницы, пинцет, приспособление для закрутки лент
25-32	**Изготовление животных и птиц в технике квилинга «Зайчик» «Котик» «Поросёнок»**	11.Базовые формы. Цель: Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.	Образцы форм, рамки для оформления работ, клей, кисти ножницы, бумага

	«Кролик» **«Жар-птица»**	12. Занимательные игрушки. Цель: Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинга. 13Коллективная работа. Цель: Композиция.	
	Выставка поделок		

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг . Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Учебно-тематический план второго года обучения

Тема	Всего	Теория	Практика
Вводный блок.			
1. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	-
2. Проект «Дары леса» Изготовление листьев разных по форме.	3	1	2
Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов	3	1	2
Сборка композиции «Дары леса».	1	1	-
Гофрированный картон.			
3. Проект «Занимательные игрушки» Изготовление животных в технике квиллинг (Панда; Лев; Слон; Бегемот; Обезьянка) **Защита проекта** *(Выставка поделок)*	5	1	4
4. **Творческий проект** **«Тематические праздники»** Мультимедийная презентация о способах составления композиций	1	1	-
Изготовление сувениров к празднику.	8	2	6
Цикл творческих работ.			
5. Коллективные работы с использованием техники квиллинга	9	1	8
Защита проекта	1	-	1
Всего	**32**	**9**	**23**

Перспективный план

второго года обучения.

№		Программное содержание	Материал
1	**Вводный блок.**	1.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности Цель: Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Ножницы, карандаши, зубочистка, линейка, кисточки , клей, ножницы. Карточки с запрещающими действиями
2-7	**Изготовление животных в технике квиллинг** "Панда""Лев" "Слон""Бегемот" "Обезьянка"	2.Базовые формы. Цель: Закрепить основные базовые формы. Создание фигурок животных технике квиллинг	Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон
8-14	**Гофрированный картон. Занимательные игрушки.** "Лягушата" "Смешарики" "Снеговик"	3.Гофрированный картон. Цель: Познакомить с отличительными свойствами гофрированного картона. Создание забавных игрушек из гофрированного картона в технике квиллинг	Цветной гофрирован-ный картон, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон
15-22	**Праздники и подготовка к ним.** "Валентинки" "Шкатулка" "Военная техника"	Цель: Изготовление сувениров к праздникам. Познакомить с историческим происхождением праздников, как дарить подарки, сделанные своими руками. Традиции праздников" День святого Валентина", "23 февраля", "8 Марта"..	Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон в форме сердечек, коробочки для шкатулок

23-32	**Цикл творческих работ.** Самостоятельные коллективные работы с использованием техники квиллинга. **Выставка поделок**	Цель: Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение работать в коллективе. Цель: Оформить выставку поделок, вызвать радость от результатов своего труда, гордость за проделанную работу	Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон Рамки для поделок

Ожидаемые результаты 1-го года обучения:

Фамилия и имя ребёнка герии ıки									начало года %	конец года %	ИТОГО на начало и конец года
ет представление о материале, из которого сделана поделка.											
дест приёмами работы с различными материалами.											
остоятельно определяет последовательность выполнения работы.											
ет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и :обы скрепления, соединения деталей.											
азывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по ыслу.											
вень умений ребенка на начало и конец года											начало года
											конец года

Высокий уровень – 5 баллов
Соответствует возрасту - 4 балла
Частично соответствует – 3 балла
Низкий уровень - 1 балл

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

Фамилия и имя ребёнка ерии ки									Начало года	Конец года	ИТОГО на начало и конец года
еет навыками и умениями работы с разными материалами											
т представление о материале, из которого сделана поделка.											
еет приёмами работы с различными материалами.											
стоятельно определяет последовательность выполнения работы.											
льзует свои конструктивные решения в процессе работы.											
т выбирать материал, соответствующий данной конструкции и обы скрепления, соединения деталей.											
зывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по слу.											
т анализировать свою и другие работы,											
ень умений ребенка на начало и конец года											начало года
											конец года

Высокий уровень – 5 баллов
Соответствует возрасту - 4 балла
Частично соответствует – 3 балла; Низкий уровень - 1 балл

Список использованной литературы:

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб»,

1997 г.

6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-«Просвещение», Москва 1982.

7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.

8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-«Университет», Москва 2000.

9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.

10. http:/stranamasterov.ru

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

2. Инструкционные карты сборки изделий

3. Образцы изделий

4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний