



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Заместитель заведующего по
воспитательно – методической работе
МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

Самойлз Л.И. Самоилз
«28» 12 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист МБОУ ДПО «УМЦ РО»

Орехова С.В. Орехова
« 28 » 12 2020 г.

Заведующий МБДОУ
№ 69 «Золотой ключик»

Ионова Н.П.

« 28 » 12 2020 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ ДПО «УМЦ РО»

Виноградова Е.В. Виноградова
« 28 » 12 2020 г.

Рабочая учебная программа
дополнительного образования по направлению
«Художественно-эстетическое развитие»

«Фантазеры»
(для детей 3-5 лет)
срок реализации 2 года

Автор -составитель:
Арушанян Ромела Рафаеловна

воспитатель

Принято на педагогическом Совете

№ 3 от « 25 » 12 2020 г.

Содержание

1.	Целевой раздел.....	2
2	Пояснительная	3
3	Цель программы.....	5
4	Задачи программы.....	5
5	Содержание педагогической работы.....	6
6	Принципы реализации программы.....	6
7	Условия реализации программы	7
8	Работа с родителями.....	7
9	Тематическое планирование(3-4года).....	8- 13
10	Мониторинг (3-4года).....	13
11	Тематическое планирование(4-5 лет).....	14- 17
12	Мониторинг (4-5 лет).....	18
13	Список литературы.....	19

Рабочая учебная программа
дополнительного образования по направлению
«Художественно-эстетическое развитие»

«Фантазеры»
для детей 3-5 лет

Автор: воспитатель высшей категории МБДОУ № 69 «Золотой ключик»-
Арушанян Ромела Рафаеловна

Рецензенты: заведующий МБДОУ №69 «Золотой ключик»- Ионова Н.П.,
зам. зав. по ВМР МБДОУ №69 «Золотой ключик».

1. Целевой раздел.

Федеральный уровень

При разработке данной программы использовались следующие нормативно -
правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ».
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)• Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа ДО.

Локальные акты

- Устав МБДОУ №69 «Золотой ключик».
- Программа развития МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №69 «Золотой ключик».

Национально – региональный компонент.

- Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально-регионального компонента.

Компонент ДОУ (локальный компонент).

- Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) отраженные в учебном плане МБДОУ №69 «Золотой ключик».

Рабочая программа создана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования. Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В основу данной рабочей программы «Фантазеры» легла методика Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Пояснительная записка

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками

Художественный труд доступен уже детям дошкольного возраста. Это продуктивная деятельность, в которой ребёнок создаёт конкретный продукт, который находит своё применение: открытка для мамы, папы; рамочка для фотографий, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дизайн группы, куклы для театра и т.п. Жизнь детей, в итоге, наполнена эмоционально- значимыми событиями. Художественный труд - это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием. Ребёнок исследует свойства различных материалов-бумагу, ткань, солёное тесто, природный и бросовый материал (пробки, крышки от напитков, рулончики из под туалетной бумаги, ватные диски и т.д.). Он учится применять, видоизменять и преобразовывать, причём делает это осмысленно. В результате получается конкретный продукт, который имеет пользу и красоту. Это уникальный продукт, сделанный своими руками и потому имеющий особую значимость.

Художественный труд- это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и традиции. В результате, дети знакомятся с известными нам художественными техниками и технологиями, имеющими в основе своей древнейшие операции: плетение, моделирование, связывание, нанизывание и т.д. В то же время дети знакомятся и с новыми техниками - детский дизайн, декупаж, создание поделок из макарон, бросового материала. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как лепка из полимерной глины, роспись ткани акриловыми красками.

В итоге всей этой деятельности развиваются не только творческое воображение, но и руки детей, мелкая моторика, приобретает навык использования различных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка , палочки, клей и т.д.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель: развитие художественно-творческой активности детей в процессе совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.
- Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма; формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом; формировать художественный вкус.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Содержание педагогической работы.

Содержание занятий кружка «Фантазеры» было составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения, а также с учётом комплексно-тематического планирования. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Принципы реализации программы

В соответствии с поставленными задачами, определены следующие принципы реализации программы:

Методические принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития;

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Условия реализации программы :

- помещение с удобными рабочими местами;
- методическое и техническое обеспечение;
- качественная подготовка к занятиям;
- профессиональное мастерство педагога.

Программа рассчитана на следующие возрастные группы : дети 3-4 лет, дети 4-5 лет. Срок реализации 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 3-4 лет 13-15 мин, для детей 4-5 лет 15-20 мин.

Работа с родителями: в направлении личностно-ориентированного развития привлечь родителей и др. членов семьи для участия в кружке.

Консультации, открытые занятия. Один раз в месяц оформляется выставка творческих работ кружка « Фантазеры»

Тематическое планирование занятий для детей 3-4 лет

Месяц	Тема	Вид работы
Октябрь 1-2	"Осенний листочек". Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Пластилинография
3-4	«Осенний лес» Коллективная работа . Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки. Бумага, клей	Обрывная аппликация
5-6	«Грибок». Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Работать с крупами и клеем.
7-8	«Овечка». Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	Работать с ватой и клеем.
Выставка творческих работ		
Ноябрь 1-2	«Цыпленок». Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.	Разные материалы
3-4	«Ёж». Учить правилам безопасной работы с клеем , семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Картон с трафаретом, клей, кисточка,	Клей , семечки

	семечки.	
5-6	<p>Гроздь винограда».</p> <p>Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый, закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда. картон, трафарет, клей, кисть, вата.</p>	Разные материалы
7-8	<p>«Печенье</p> <p>Учить детей замешивать солёное тесто, развивать способность работать с ним. Воспитывать любовь к труду. Мука, соль, вода</p>	Соленное тесто
Выставка творческих работ		
Декабрь 1-2	<p>«Снежинка».</p> <p>Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	Разные материалы
3-4	<p>Волшебный лес»</p> <p>Познакомить детей с новым способом рисования «паралоном». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле. Бумага краски, пара лон</p>	Рисования «паралоном»
5-6	<p>«Рукавички»</p> <p>Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения.</p>	Аппликация
7-8	<p>«Снеговики»</p> <p>Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p>	Работа с пластилином

Выставка творческих работ		
Январь 1-2	Зимняя сказка". Коллективная работа. Учить создавать картину заснеженных деревьев. используя вату, соль. пенопласт.	Разные материалы
3-4	«Зайчик». Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги	Аппликация из ваты.
5-6	«Птичка на кормушке». Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами . Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким	Работа с клеем, крупами
7-8	"Снегири на ветках". Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Пластилин, бумага	Пластилиновая мозаика.
Выставка творческих работ		
Февраль 1-2	«Машина». Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Разные материалы
3-4	«Кубок для папы». Учить детей работать с разным материалом . Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Разные материалы
5-6	«Пингвины на льдине» продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином . Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать	Пластилинография

	усидчивость, терпение, аккуратность в работе .	
7-8	<p>«Цветок для мамы».</p> <p>Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	Работа с бумагой
Выставка творческих работ		
Март 1-2	<p>«Жираф».</p> <p>Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. картон, трафарет, клей, кисть, пшено.</p>	Работа с крупой
3-4	<p>«Вот какой у нас букет»</p> <p>Учить соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу. Пластилин, бумага</p>	Пластилинография
5-6	<p>«Подснежник».</p> <p>Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.</p>	Работа с бумагой
7-8	<p>Коллективная работа. «Перелетные птицы»</p> <p>Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию..</p>	Разные материалы
Выставка творческих работ		

<p>Апрель 1-2</p>	<p>«Космос»</p> <p>Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность</p>	<p>Разные материалы</p>
<p>3-4</p>	<p>"Веточка вербы"</p> <p>Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.</p>	<p>Разные материалы</p>
<p>5-6</p>	<p>"Пасхальные яйца"</p> <p>Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию.</p>	<p>Разные материалы</p>
<p>7-8</p>	<p>«Бабочка»</p> <p>Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>Работа с бумагой</p>
<p>Выставка творческих работ</p>		
<p>Май 1-2</p>	<p>«Открытка для ветеранов»</p> <p>Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>Работа с бумагой</p>
<p>3-4</p>	<p>"Яблони в цвету"</p> <p>.Коллективная работа. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность</p>	<p>Аппликация из салфеток</p>
<p>5-6</p>	<p>"Мир похож на цветной луг"</p> <p>Коллективная работа детей.</p> <p>Формировать умение примазывать пластилин к</p>	<p>(Пластилинография).</p>

	бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.	
Выставка творческих работ		

Мониторинг освоения программы (для детей 3-4 лет)

Ф.И. ребенка	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости.	Пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Критерии оценки: соответствует возрасту – 5 баллов

частично соответствует – 3 балла, низкий уровень – 1 балл.

Тематическое планирование занятий для детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Вид работы
Октябрь 1-2	«Листопад» Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Аппликация из сухих листьев
3-4	«Витамины» Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Барельеф
5-6	«Дорожка из камешков» Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина	Мозаика на пластилиновой
7	«Красивый браслет» Продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Моделирование из бусин
8	«Кораблик» Учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
Выставка творческих работ		
Ноябрь 1-2	«Черепашка» Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
3-4	«Ёжик» Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	Моделирование из семечек и картофеля
5-6	«Угощение» Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук,	Тестопластика с раскрашиванием

	сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	
7-8	«Снеговик» Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	Аппликация из ваты
Выставка творческих работ		
Декабрь 1-2	«Снегурочка» Закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон . Развивать творческие способности.	Аппликация из ваты
3-4	«Фонарик» Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.	Аппликация на основе цилиндра
5-6	«Гирлянда» Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.	Конструирование из полосок бумаги
7-8	«Подсолнух» Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.	Мозаика на пластилиновой основе
Выставка творческих работ		
Январь 1-2	«Стручки гороха» Учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.	Мозаика на пластилиновой основе
3-4	«Сова» Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Моделирование из шишек
5-6	«Лесовик» Развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.	Моделирование из шишек
7-8	«Цыплёнок» Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство	Аппликация из обрывков бумаги

	кусочками бумаги неправильной формы.	
Выставка творческих работ		
Февраль 1-2	«Рыбка» Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.	Аппликация из обрывков бумаги
3-4	«Зайка беленький» Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.	Аппликация из обрывков бумаги
5-6	«Гусеница» Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	Аппликация из комочков бумаги
7-8	«Мимоза» Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию	Аппликация из комочков бумаги
Выставка творческих работ		
Март 1-2	«Овечка» Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	Аппликация из комочков бумаги
3-4	«Собачка» Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.	Аппликация из ниток
5-6	«Котёнок с клубком» Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.	Аппликация из ниток
7-8	«Верб» Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	Аппликация из семян тыквы
Выставка творческих работ		
Апрель	«Ромашка»	Аппликация из семян тыквы

1-2	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	
3-4	«Железная дорога» Учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	Мозаика на пластилиновой основе
5-6	«Поезд» (коллективная работа) Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Конструирование из коробок с элементами аппликации
7-8	«Гусеница» Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Печатание на пластилиновой основе
Выставка творческих работ		
Май 1-2	«Неваляшка» Продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	Печатание на пластилиновой основе
3-4	«Красивое платье» Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Аппликация из ткани
5-6	«Чудесное окошко» Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать умение составлять экспозиции.	Аппликация из ткани
Выставка творческих работ		

Мониторинг освоения программы (для детей 3-4лет)

Ф.И. ребенка	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.	Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.	Использует все многообразие усвоенных приемов лепки	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).	Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Критерии оценки: соответствует возрасту – 5 баллов

частично соответствует – 3 балла, низкий уровень – 1 балл.

Список литературы:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.
2. Программа «Шаг в искусство» С.Погодина
3. Программа «Истоки» Л.Парамонова
4. «Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева
5. «Объёмная аппликация» И.М.Петрова
6. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова
7. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
8. «Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева
9. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Л.В.Куцакова
- 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новикова