**Музыкальные игры для детей**

**от 6 месяцев до 7 лет**

[](http://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS108p1s0pTsxLTi3LrNQtKk3Jy8zWyytNSq3QKyrVNzOwsAQSlqb6DAyGpuaWxsbmZhZGDBe27XW4lG9yYu3VI9c_vOJYAwD1Rxxz&src=8a879e&via_page=1&oqid=885d944fb307b289)

**Игра** – основной способ обучения и воспитания дошкольников. Игра – это планета, на которой обитает ребенок, особенно ребенок дошкольного возраста. Его способ познания мира, любимое занятие. Можно даже сказать – жизненная необходимость.

Наблюдения психологов показали, что игра оказалась эффективней любого самого красноречивого назидательного монолога. Практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников (в том числе в семье) можно и нужно решать с помощью игры.

Наши задачи:

* Прививать любовь к хорошей музыке. Как к серьезной, так и легкой.
* Развивать музыкальный вкус так, как музыка может оказывать .
* Научить тгре на том или оном музыкальном инструменте, в том числе и детском.
* Развивать творческие способности.
* Научить двигаться под музыку.
* Развивать эмоциональную культуру, эмоциональную восприимчивость.

Вот несколько игр, в которые вы можете поиграть со своим чадом дома.

От 6 месяцев до 1,5 лет

«В прятки со звуком»

Ребенок вас не видет. Вы звоните в колокольчик, погремушку, бубен или другой ударный инструмент. Малыш поворачивается , ищет вас взглядом ползет или идет на звук и радуется.

«Где музыка?»

Накрываете источник звука материей, включаете музыку (лучше классическую, не грокую). И спрашиваете: «Где музыка?». Малыш находит источник звука

От 1,5 до 3 лет

«Какой инструмент звучал?»

Перед ребенком два инструмента. Попросите малыша отверниться и поиграйте в один из них. Если малыш угадал, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и апплодисменты.

«Танцуй как я»

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка повторить. Можно предложить имитировать танец сказочных персонажей (крокодила Гены, Баба Яга)

От 3 до 5 лет

«Слушаем тишину»

У детей повышенная эмоциональность, и они все делают громко: не говорят, а кричат, если радуются – визжат от восторга, если огорчаются – рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать… тишину. Которую они не слышат. Не умеют слышать.

Это можно сделать дома, но лучше где-нибудь на природе. В поле, в лесу, в парке, около реки.

- Тише, еще тише. Совсем тихо. Давайте сыграем «Кто лучше услышет тишину и назовет больше звуков».

Кстати, тишина, пауза – вполне, музыкальная категория. Выдержать точно паузу большое искусство. Как в музыке, так и в жизни.

«Угадай мелодию»

Взрослый голосом или на музыкальном инструменте (бубен, барабан) наигрывает мелодию любой песенки, а ребенок должен угадать и пропеть эту песенку.

Можно устроить соревнование между ребенком и взрослым. В виде поощрения, за угаданную мелодию, можно выдавать фишки. А вконце игры определить победителя.

Игра развивает музыкальный слух. Помогает лучше запомнить мелодию песни.

От 5 до 7 лет

«Учим слова песни»

Предположим, что вы учите с ребенком слова новой песни. И чувствуете, что ребенок заскучал. Он не может сосредоточиться, и рассеяно смотрит по сторонам.

Предложите ребенку стать учителем и выучить слова песни с куклой Машей (она будет ученицей). Потом проверяется, как кукла выучила слова, произнося слова голосом куклы.

Танцевальная игра «Воробышек»

Если у вас семейный праздник и пришли в гости дети, то в эту игру они сыграют с особенным удовольствием.

Все встают в круг. В центре круга – «воробышек». Участники двигаются по кругу и напевают на произвольный мотив:

Покажи, покажи, воробышек,

Как девицы ходят?

Воробышек показывает, а все повторяют его движения.

В течение игры можно предложить изобразить походку зверей, героев мультфильмов, папы, мамы, бабушки и т.д.

Музыкальные игры, связанные с движением, не только приносят детям и взрослым радость и хорошее настроение, но и хорошее настроение, улучшают координацию, развивают фантазию, воображение. Выбирать лучшего среди танцующих может как взрослый, так и другие дети.

Итак, игра – это не только главный, но и единственно верный способ обучения и воспитания маленького человека. Предложенные игры – это не столько готовые решения, сколько направления, в котором следует двигаться.

**Музыкальный руководитель**

**МБДОУ № 69 «Золотой ключик»**

**Чикнайкина Лариса Владимировна**