

***Какие игрушки способствуют речевому развитию?***

Игрушек у ребенка должно быть и не много, и не мало, а достаточно. При этом отметим, что при подходящей родительской стратегии,

игрушками становятся и палочки, найденные на улице, и настоящие

кастрюли, и папины старые носки.

Отдельных игрушек для развития именно речи не так много, так

или иначе, все игрушки преследуют и другие развивающие цели, однако мы приведем здесь необходимый перечень игрового материала с

указанием, каким образом он воздействует на речевое развитие.

**Общие правила выбора и использования игрушек для развития речи:**

1. Соответствие игрушек реальным предметам и объектам

по цвету, форме и пр. Например, стоит избегать покупки розовых

обезьян или кукол с излишне крупной головой. При выборе деревянных рамок‐вкладышей или картинного материала также необходимо

следить за реалистичностью изображений.

2. Разнообразие материалов, из которых сделаны игрушки

одного и того же типа. Например, пирамидка может быть деревянной,

связанной, свалянной из шерсти, пластиковой, резиновой и пр., а мя‐

чики для игр могут звенеть, сверкать, шуршать, колоться и т.д.

3. Сенсорные свойства игрушки должны подходить конкретному ребенку. В связи с тем, что у детей с отсутствием речи часто

встречаются нарушения модуляции сенсорной информации, выбирая

игрушку, задумайтесь: не испугается ли ребенок зайчика, сшитого из

настоящего меха? не слишком ли шершавая игрушка? достаточны ли

яркие цвета у этой пирамидки? и т.п.

4. Сортируйте игрушки по коробкам, ящикам и пр. в зависимости от стоящих перед вами задач. На одной неделе для вас актуальны

коробки, в одной из которых лежат все звери, а в другой ‐ птицы. На

следующей ‐ в одной коробке будут лежать мягкие, а в другой — колючие предметы. На такие коробки, корзинки и мешочки лучше наклеить

значок ‐ обозначение, что будет способствовать развитию инициативы

ребенка по выбору игры. Внимание! Не заставляйте неговорящего ре‐

бенка убирать игрушки самостоятельно одной фразой «Убери игруш‐

ки!», он вполне может не согласиться не потому что, не хочет, а потому

что не понимает, как это сделать. Помогите ребенку сортировать игрушки, превратив это в игру.

5. Для развития мотивации и преодоления негативизма

иногда стоит завести одну игрушку‐героя ваших занятий. Например,

зайчик или фея, или пират, который от своего лица просит ребенка

сделать что‐либо, а также выдает поощрения (в частности, лакомство).

В случае, если ребенок вел себя негативно, то именно зайчик или пират

не дадут ему лакомство, а не мама.

**Примерный перечень необходимых игрушек**

1. Куклы и фигурки людей с набором атрибутов для игры в них.

Ошибочно считать, что куклы не нужны мальчикам. Именно на кукле

ребенок учится имитировать действия взрослого, а способность к ими‐

тации чрезвычайно важна для развития речи. Куклы могут быть: маль‐

чиками и девочками, взрослыми и малышами. Фигурки людей используются в сюжетных играх, позволяют развивать словарь. Например, фи‐

гурки в одежде, атрибутивной для профессий: фигурки повара, доктора

и пр. для закрепления названий профессий и развития понимания глаголов: «лечит», «готовит» и пр. Фигурки членов семьи для отработки

понятий: старше ‐ младше, брат‐сестра, сын‐дочка, высокий ‐ низкий.

Фигурки сказочных персонажей: гномов, фей, пиратов, русалок и пр.

позволяют обогатить словарь редко встречающимися глаголами: кол‐

дует, ныряет, хулиганит и В европейских странах и США в продаже

имеются фигурки людей с инвалидностью.

2. Фигурки животных. Для неговорящих детей лучше подобрать тех животных, названия которых имеют простую слоговую

структуру, доступную для повторения неговорящим ребенком: коза,

пума, лиса, сова, медуза, киса, бык, панда и т.п. Помимо закрепления

названий самих животных, у ребенка появляется возможность в игро‐

вой форме запомнить глаголы, обозначающие способы передвижения

(плавает, прыгает, летает), приема пищи (грызет, жует, лакает), звуча‐

ния (мычит, блеет); или прилагательные: злой, полосатый, колючий.

Желательно, чтобы одно и то же животное было представлено в раз‐

ном типаже: резиновый еж, пластиковый, связанный, свалянный из

шерсти и пр., а также одного типа, но разные по виду: несколько раз‐

ных резиновых ежей. И тогда вы сможете сформировать у ребенка еще

и грамматические показатели: еж ‐ ежи ‐ ежата.

3. Игрушки и наборы для сюжетных игр: в доктора, в почтальона; в «званый ужин», в «нашествие инопланетян», в «приготовление лекарств» и пр. Здесь используются как готовые игрушки, так и самодельные.

4. Игровые наборы для проигрывания сказок. Например,

для игры в сказку «Колобок» могут быть использованы перчаточные

куклы, пальчиковые куклы, конструкторы сказки, фигурки животных и

колобок из настоящего теста.

5. Игрушечная еда для кормления животных и отработки

предложно‐падежных форм: «коза ест сено, собака ест мясо, кошка

пьет молоко» и т.п. А затем: «мишка ест малинУ, собака косточкУ» и пр.

Рыбку дадим кому? МишкЕ, лисЕ, кискЕ» и пр. А также для закрепления

близких по значению глаголов: жарить‐варить‐печь; развитию понима‐

нию относительных прилагательных: хлебный, овощной, яблочный.

7. Дидактические игры и игрушки:

 Разные пирамидки и конструкторы, при их сборке стимулируйте ребенка к проговариванию цепочек слогов. Одно колечко ‐

«та», второе — «то», третье — снова «та» и т.д. При строительстве ба‐

шен из кубиков, учите ребенка соблюдать ритм, чередуя кубики разной

формы или цвета в заданной последовательности: красный ‐ белый;

красный ‐ красный ‐ белый.

 Тематические рамки‐вкладыши и пазлы по самым раз‐

ным темам: «животные», «фрукты», «машины» и др. Когда ребенок

собирает такие пазлы, вкладывает в рамку контурные части, сопрово‐

ждайте его действия комментарием или вопросами: «Это капуста.

Вставь теперь что‐то колючее/кого‐то зубастого».

 Лото и картинки‐сцепки. Сейчас в продаже появилось

множество мультисенсорных лото, когда ребенок должен выбрать

подходящую картинку или игрушку по запаху, фактуре и т.п. Подобные

лото можно изготовить самостоятельно. Например, подготовив разные

по вкусу/цвету/запаху/фактуре наполнители для одинаковых баночек и

изображения этих наполнителей. Ребенку нужно будет попробовать

содержимое баночки и соотнести с соответствующей картинкой.

8. Сенсомоторные игрушки:

Набор разнофактурных мячиков: резиновых, связанных, пласти‐

ковых, звучащих по‐разному, сделанных из ротанга, суджок, из искусст‐

венной зелени, разные клубки ниток.

 Корзина с массажерами: пуховками, каталками, че‐

салками, щетками, зубными щетками, прищепками и пр.

 Корзина с разнофактурной тканью разного размера: в

нее можно заворачивать ребенка, можно на ней сидеть, раскладывать

ее для животных, имитируя среды обитания (голубая ткань — вода,

желтая — песок); подбирать парные лоскуты; играть в прятки и пр.

 Наборы «марблс» (стеклянные шарики для аквариумно‐

го дизайна): из них выкладывать ритм, сочетая с проговариванием сло‐

гов; использовать в качестве имитации еды (красный ‐ это помидор,

оранжевый ‐ это морковка и т.п.), выкладывать из них узоры, как из мо‐

заики.

 Сенсорные коробки. Подробный список сенсорных ко‐

робок и варианты их использования представлены на авторском

сайте: www.kinderquest.ru

 Резиновые игрушки — ежки для коммуникативных игр,

развития тактильных ощущения и снятия психоэмоционального напря‐

жения.

 Оборудования для развития сенсорной интеграции:

«яйцо Кислинг», утяжеленные одеяла и подушки, гамак или качели,

маты, фитболы с различной поверхностью и пр.

 Набор свечей: в виде животных или предметов, разных

по форме, величине, цвету для развития понимания речи и навыков

самоконтроля: «Задуй красную свечу, подуй на зайчика».

 Набор музыкальных инструментов. Желательно, чтобы

это были не игрушечные инструменты с синтезированным звуком, а

настоящие инструменты, интересные и необычные для ребенка: ахоко,

музыка дождя, этнические маракасы и пр.

 Аудиовизуальные приборы: микрофон для пропевания

различных слов и наушники для прослушивания бытовых шумов (воды,

шуршащей бумаги и т.п.);

 Светодиодные светильники, оптоволоконные предмета

интерьера, проекторы звездного неба.

 Наборы разнофактурной бумаги для нахождения в ней

картинок с изображениями нужных слов, а также для закрепления гла‐

голов‐действий: рвать, резать, бросать, дуть и т.п.

9. Развивающие фото‐книги. В результате накопления оп‐

ределенных фотографий или специально организованных фотосессий,

у вас может появиться целая коллекция: эмоций ребенка и членов се‐

мьи; его занятий (пьешь, ешь, одеваешься, читаешь, спишь и пр.); его

любимых игр и игрушек. Подобные фото‐книги являются важным инст‐

рументом для развития, поскольку позволяют эмоционально подкре‐

пить ежедневную деятельность, очень помогут вам в очереди или в

поездке занять малыша с пользой.

10. Песочница с обычным и кинетическим песком или

песочный стол для рисования.

11. Исследовательские корзины или сумки. Например,

мамина сумка», в которой лежат мамины: часы, помада, тени и др.

предметы с простыми названиями. Или же корзина с разными предме‐

тами, собранными по дому: резиновыми, стеклянными, деревянными

и т.п.

12. Корзины с природным материалом для изучения его

свойств: мягким мхом, гладкими камнями, легкими перьями, налив‐

ными яблоками, ароматной корицей и пр.

13. Кукольные дома и предметы интерьера для них (это мо‐

гут быть также рыцарские замки или пещеры первобытных людей) для

формирования предметности лексики, создания образца фразы: «утюг,

чтобы гладить».

14. Куклы или зверята с комплектами одежды так для раз‐

вития грамматических показателей: «Оденем Вике пана‐мУ, юбкУ,

курткУ»

15. Игры типа «мемори», которые позволяют закрепить назва‐

ния нужных слов.\_

\_*( Из книги М.И. Лынской «Неговорящий ребенок, инструкция по применению»)*